



“Año de la Defensa de la Vida, la Libertad y la Propiedad”

**“A 30 años de la Consagración Constitucional de la
Autonomía Universitaria en Argentina”**

**Escuela Normal “Juan Pascual Pringles”
Universidad Nacional de San Luis**

Programa Anual Música– Ciclo Lectivo: 2024

Grado: 6° División: “A,B”

Prof. Vanesa Lorena Ares

Contenidos:

Unidad I:

- Orígenes del Sonido.
- Movimiento o Vibración del Sonido.
- Canciones Patrias: “Himno a Pringles”, “Himno al Libertador Gral. San Martín”.
- Cualidades del Sonido: Altura.
- Sonidos: Agudos y Graves.

Unidad II:

- Cualidades del Sonido: Intensidad.
- Sonidos: Fuertes y Débiles.
- Canciones Patrias: “Himno a Sarmiento”.
- Las Figuras Musicales: Redonda, Blanca, Negra, Corchea, Semicorchea, Fusa y Semifusa.
- Duración de las figuras musicales.

Unidad III:



“Año de la Defensa de la Vida, la Libertad y la Propiedad”

**“A 30 años de la Consagración Constitucional de la
Autonomía Universitaria en Argentina”**

**Escuela Normal “Juan Pascual Pringles”
Universidad Nacional de San Luis**

- Cualidades del Sonido: Timbre.
- El Sonido Fundamental y los armónicos.
- El Pentagrama y la Clave de Sol.
- Las Notas Musicales.
- Las Notas Musicales en el Pentagrama.

Unidad IV:

- Ejecución de pequeños esquemas rítmicos.
- Los Instrumentos Musicales: Cordófonos, Aerófonos, Membranófonos, Idiófonos y Electrónicos.
- La Voz. Reconocimiento y registro de la propia voz.
- El Canto. Voces de diferentes registros. Canto Individual y grupal.
- Nociones básicas de Danzas Folklóricas.