



“Año de la Defensa de la Vida, la Libertad y la Propiedad”

“A 30 años de la Consagración Constitucional de la
Autonomía Universitaria en Argentina”

Escuela Normal “Juan Pascual Pringles”
Universidad Nacional de San Luis

Programa Anual Música– Ciclo Lectivo: 2024

Grado: 4° División: “A,B,C,D”

Prof. Vanesa Lorena Ares

Contenidos:

Unidad I:

- Sonido. Definición.
- Sonido/Ruido/Silencio.
- Canciones Patrias: “Marcha de las Islas Malvinas”.
- Cualidades del Sonido: Timbre.
- Sonidos. Procedencia. Identificación.

Unidad II:

- Cualidades del Sonido: Intensidad.
- Sonidos: Fuertes y Débiles.
- Canciones Patrias: “Himno a Sarmiento”.
- Relato Sonoro: Cuentos, canciones.
- Sonorización de pequeñas obras musicales (cuentos, relatos).

Unidad III:

- Cualidades del Sonido: Altura.
- Sonidos Agudos y Graves.



“Año de la Defensa de la Vida, la Libertad y la Propiedad”

**“A 30 años de la Consagración Constitucional de la
Autonomía Universitaria en Argentina”**

**Escuela Normal “Juan Pascual Pringles”
Universidad Nacional de San Luis**

- La Voz. Canto individual / Grupal.
- Música Popular: Cancionero Puntano.
- Estilo Musical: Música Vocal y/o Instrumental.

Unidad IV:

- Ejecución de pequeños esquemas rítmicos.
- Los Instrumentos Musicales: Cordófonos, Aerófonos, Membranófonos, Idiófonos y Electrófonos.
- La Voz. Reconocimiento y registro de la propia voz.
- El Canto. Voces de diferentes registros. Canto Individual y grupal.
- Nociones básicas de Danzas Folklóricas.