



**“1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”**

Escuela Normal Juan Pascual Pringles

**UNSL -ENJPP**

**Espacio Curricular:** Literatura universal y lenguaje oral y escrito

**Docente:** Perassi, José Miguel.

**Curso:** 5° año      **División:** B1 y B2

**Cantidad de Horas:** 5hs.

**Ciclo Lectivo:** 2023

PROGRAMA- **Contenidos dados:**

**Unidad 1: La literatura**

El héroe en la Argentina. La Argentina en el siglo XIX: diferentes proyectos para un país. Literatura gauchesca: origen, desarrollo, etapas. La visión de la literatura sobre el gaucho. La poesía gauchesca. Contexto histórico, social y político de producción de *Martín Fierro* de José Hernández. Martín Fierro: símbolo de la identidad nacional. Peripecias de un héroe ante la adversidad histórica. El héroe en la Argentina del siglo XX. *Un Oscuro día de Justicia*, de Rodolfo Walsh o *El eternauta*, de Héctor Oesterheld.

**Unidad 2: Textos académicos**

El discurso académico: los textos expositivos. Los paratextos. El discurso académico: los textos expositivos-argumentativos. Estructura y recursos. El discurso académico: el informe de lectura. Partes del informe. Lo paratextual en el informe. El ensayo: análisis y comprensión.

**Unidad 3: El héroe en la literatura.**

España entre los siglos XVI y XVII. La cultura en la España de Cervantes. El Barroco en el arte y en la literatura. *El Quijote de la Mancha*, de M. de Cervantes Saavedra (capítulos). El origen de la novela moderna.

**Unidad 4: Literatura del Siglo XX: Poesía modernista y Vanguardia y el Boom.**

El Modernismo: una nueva estética. Etapa preciosista. Etapa mundonovista. El arte como protesta: los movimientos de vanguardia. ¿Cómo llega el vanguardismo a América latina? *Croquis en la arena*, de Oliverio Girondo. Fragmentos de *El arco y la lira*, de Octavio Paz.

El surrealismo en Pablo Neruda. Los juegos surrealistas. La canción de denuncia. La poesía hispanoamericana del siglo XX. *Canción urgente para Nicaragua*, de Silvio Rodríguez.

**Unidad 5: La narrativa del siglo XX**

Lo fantástico en la literatura argentina: relatos de Jorge Luis Borges y Bestiario (selección) de Julio Cortázar, Adolfo Bioy Casares, selección de cuentos. La ruptura racional en el mundo real. Estrategias narrativas e intertextuales. Las concepciones literarias de Borges y Cortázar. La narrativa hispanoamericana del siglo XX. El *Boom Latinoamericano*. *Un Visitante*, de M. Vargas Llosa. *Un señor muy viejo con unas alas enormes*, de Gabriel García Márquez. *El sueño de los héroes*, de Adolfo Bioy Casares.