

Escuela Normal “Juan Pascual Pringles”

ÁREA: Lengua

Espacio Curricular: Lengua Española III

Docente: LÓPEZ, SEBASTIÁN.

Curso: 3 er. año. - División: “A”

Ciclo Lectivo: 2023.

Programa -CONTENIDOS DADOS al 17/11/23.

Unidad I

Narrativa Literaria. El relato de ciencia ficción: conceptualización. Características: orígenes, evolución y tipologías de la ciencia ficción. Los niveles del relato: el nivel de la historia (secuencia narrativa, personajes, los temas) y nivel del discurso: el narrador (clases-todos los criterios). Los verbos en la narración.

Normativa y Léxico. Oración compleja por coordinación. Tipos de coordinación (copulativa, consecutiva, adversativa, disyuntiva y explicativa). Clases de nexos en la oración compuesta. La oración compuesta por yuxtaposición. El pronombre: los pronombres de primer grupo (personales, demostrativos y posesivos) -revisión-. Signos de puntuación: paréntesis, dos puntos, comillas y guión de diálogo. Conectores de tiempo.

Unidad II

Narrativa literaria. El cuento fantástico: orígenes, evolución. Características del texto fantástico. Diferencias con el género de ciencia ficción. Análisis interpretativo de diferentes textos seleccionados por la cátedra.

Normativa y Léxico. Los verboides (infinitivo, participio y gerundio): concepto, diferencias entre sí y usos correctos. Las frases verbales. Las construcciones verboidales. Vicios y usos erróneos del lenguaje: uso correcto del gerundio, Verbos regulares e irregulares: conceptualización. Reglas de irregularidad. Verbos de irregularidad propia. Corrección de verbos regulares conjugados erróneamente como irregulares (Ej: enredar, enderezar). Conjugación y análisis morfológico de verbos irregulares. Uso del subjuntivo en oraciones subordinadas.

Unidad III

El texto argumentativo. Concepto y características. Modalidades y nociones de estructuración argumental: hipótesis, tesis, punto de partida, argumentos, contra-argumentos y conclusión. Cohesión y coherencia textual: repeticiones, sustituciones. Vínculos

Escuela Normal “Juan Pascual Pringles”

lógico-sintácticos: nexos y conectivos; relaciones lógicas esenciales. Elementos de cohesión semántica.

Presentación de la información: el artículo de opinión, la editorial y la carta de lectores.

Conceptualización, estructuras y características específicas recursos. Producción textual.

Normativa y Léxico. Conectores de causa, consecuencia, adición y oposición. Discurso directo e indirecto. Vicios y usos erróneos del lenguaje: queísmo y dequeísmo.

Plan de lectura

“Final del juego”, de Julio Cortázar.

”Metamorfosis”, de Franz Kafka.

“1984”, de George Orwell.